**Actividad didáctica CF03**

| Descripción de actividad didáctica: | |
| --- | --- |
| Nombre de la Actividad | Repaso |
| Objetivo de la actividad | **Identificar la aplicación y gestión de los conceptos desarrollados en este componente formativo.**  . |
| Tipo de actividad sugerida | Checkmark |
| Archivo de la actividad  (Anexo donde se describe la actividad propuesta) |  |

**CUESTIONARIO**

**Instrucciones**:

Estimado aprendiz, a partir de los conocimientos obtenidos en el componente formativo, a continuación, se hará un repaso de ello, a través de unas preguntas. Por este motivo, indique la respuesta que considera correcta.

1. Cuál de los siguientes perfiles de color se debe utilizar en el proceso de impresión:



1. RGB 
2. CMYK X
3. LAB 
4. sRGB
5. La siguiente definición: “*es el proceso mediante el cual se realizan los ajustes necesarios en un dispositivo (escáner, impresora, computador, cámara fotográfica), con el fin de hacer que los colores coincidan, desde la captura digital hasta la salida final.)”,* hace referencia a:
6. El color en impresos 
7. Aplicación de modelos de color
8. Al espacio de color en el monitor 
9. Gestión de color X
10. Un sistema de gestión de color emplea diferentes perfiles, lo que hará que los colores sean precisos al momento de pasar de un dispositivo o elemento a otro; estos perfiles ayudarán de forma correcta, a que los dispositivos puedan realizar correcciones y no caer en fallos.

¿Cuál es el perfil de color utilizado en los dispositivos de entrada?   


1. CMYK
2. RGB
3. Srgb X
4. LAB
5. ¿Cuál es el perfil de color adecuado para presentación de proyectos gráficos en medios digitales?



1. CMYK
2. LAB
3. PANTONES 
4. RGB X
5. La siguiente definición: “S*ignifica gama de colores y lo entendemos como el conjunto de colores que pueden ser representados por un dispositivo determinado”,* hace referencia a:



1. Perfil CMYK
2. Perfil RGB
3. Perfil de color Gamut X
4. Perfil de color sRGB
5. La siguiente definición: “*Aumento de la cantidad de punto de trama debido a la impresión, por esta razón cualquier tipo de imagen puede aparecer con el color más oscuro y se puede producir un desplazamiento de color”, h*ace referencia a:



1. Incremento Tonal X
2. Tramado de imágenes 
3. Aplicación normas técnicas
4. Perfil de color sRGB
5. El modo de color LAB, se basa en la medida del componente lumínico que es medido de:



1. de 20 a 90
2. de 50 a 100
3. De 0 a 100 X
4. de 100 a 200
5. El control de calidad en la industria gráfica se encuentra enmarcado por la reglamentación y el uso de la norma:



1. ISO 2024
2. ISO 9966
3. ISO 12647 X
4. ISO 3542
5. La siguiente definición: “*A diferencia del modelo de color CMYK, se aplican de manera directa”,* hace referencia a:



1. CMYK
2. RGB
3. Pantones x
4. color sRGB
5. La siguiente definición: “*Es una organización básica de colores. En combinación con los perfiles de dispositivos físicos, permite representaciones reproducibles de color, tanto en representaciones analógicas como digitales encontramos diferentes tipos de modelos y espacios de color, los cuales nos ayudarán a contemplar más cantidad de colores y ayudarán a comprender los espacios y sus limitantes frente a otras referencias”, h*ace referencia a:
6. Perfil CMYK
7. Perfil RGB
8. Espacio de color x
9. Ninguna de las anteriores

**Mensaje correcto:**

¡Muy bien! Con sus respuestas demuestra que posee conocimientos frente al tema de la gestión del color.

**Mensaje incorrecto:**

¡Lo siento! Sus respuestas no fueron acertadas. No se desanime, estudie de nuevo la temática del componente formativo y vuelva a intentarlo.